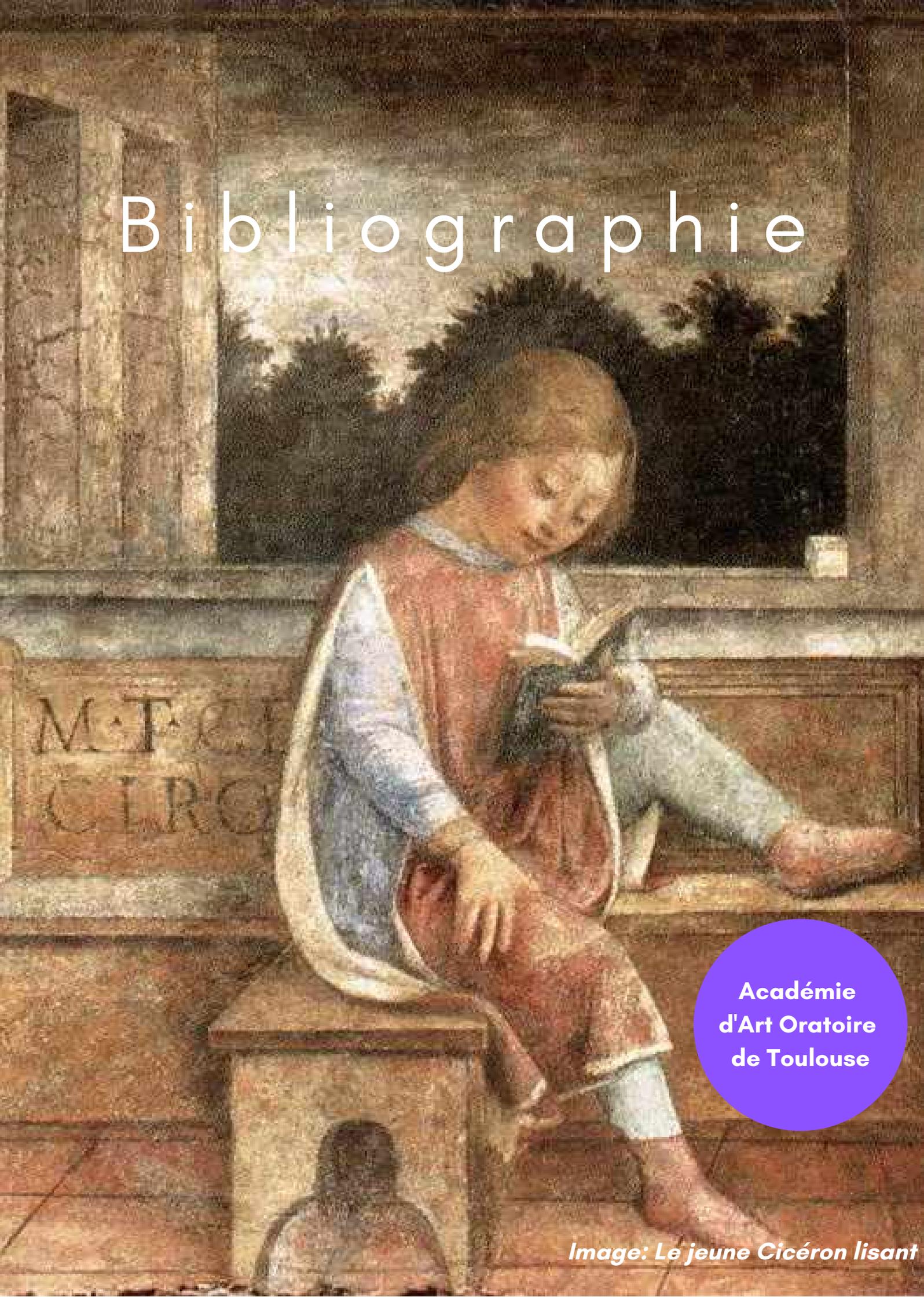


Bibliographie



Académie
d'Art Oratoire
de Toulouse

Image: Le jeune Cicéron lisant

Today

PERRIER, Bertrand, *La parole est un sport de combat.* Une très bonne introduction à l'art oratoire sous toutes ses facettes et pour toutes les situations, écrit par un avocat engagé qui maîtrise parfaitement la rhétorique.

DE FREITAS, Stéphane, *Porter sa Voix. S'affirmer par la parole.* Créateur du programme Eloquentia, De Freitas propose une pédagogie complète et accessible à tous axée sur la rhétorique et l'expression scénique.

HAROCHE, Charles, *Convaincre en 5 minutes par jour.* Un livre court et clair qui résume bien ce que la rhétorique permet de faire, notamment dans des situations de débat. L'auteur, avocat, a également écrit "***Briller à l'oral pour les nuls***".

FERRY, Victor, *12 leçons de rhétorique pour prendre le pouvoir.* Ecrit par un universitaire spécialiste de la rhétorique et reconverti dans l'entrepreneuriat, un livre engagé et très accessible avec des conseils pratiques sur toutes les dimensions de l'art oratoire.

BLANCKAERT, Amélie, *Votre Parole vaut de l'or.* Un livre très accessible qui puise aux sources antiques et contemporaines pour explorer la puissance de la parole. D'excellents conseils, illustrés par des exemples concrets.

VIKTOROVITCH, Clément, *Le pouvoir rhétorique: apprendre à convaincre et à décrypter les discours.* Un ouvrage érudit et complet qui permet de faire le tour de la question (rhétorique) avec de nombreux exemples pratiques (sur l'introduction ex abrupto par exemple).



Yesterday

ARISTOTE, *Rhétorique*. L'incontournable depuis 25 siècles. Une lecture exigeante et (parfois) aride, mais un génie inégalé dont la plupart des intuitions sont confirmées aujourd'hui. Un must sur le logos.

QUINTILIEN, *Institution Oratoire*. 12 tomes écrites par un professeur hors pair. A ce jour, l'un des meilleurs résumés d'Aristote et des autres grands auteurs antiques sur l'art oratoire, Cicéron compris. Un style qui n'a pas pris une ride, et des conseils toujours d'actualité. Bravo maestro!

CICERON, *Dialogues sur l'éloquence*. Le plus grand avocat de l'antiquité écrit sur la passion de sa vie, et pour la postérité. Un texte limpide et dense où se déploie la conception antique de l'éloquence comme « quête de la sagesse ».

DIXIT, *L'art de la parole dans l'antiquité*. Un excellent panorama de la richesse de l'art oratoire antique, avec des exemples et une introduction splendide de Pierre CHIRON, l'un des grands spécialistes français de rhétorique.





**Académie
d'Art Oratoire
de Toulouse**

***Faire
entendre
l'excellence***

www.academie-art-oratoire.fr